



Paare · Hochzeiten · Events
fotograf-konstanz.com



HOCHZEITSFOTOGRAFIE
Tipps für Eure Hochzeitsfotos

HALLO AUS KONSTANZ

Liebes Brautpaar,
Wir freuen uns, dass ihr zu uns gefunden habt.

Wir sind Aida und Tim Glowik und haben uns auf Hochzeiten spezialisiert. Tim hat seit 2010 bereits über 400 Hochzeiten begleitet, Aida seit 2012 über 150 Hochzeiten.

Meistens sind wir rund um Konstanz und den Bodensee fleißig am fotografieren/filmen, sowohl in Deutschland, Österreich oder der Schweiz. Sehr häufig sind wir zudem auch an anderen Schweizerseen oder auch in den Alpen unterwegs, je ausgefallener (und vielleicht auch abgelegener) die Location desto besser.

Wir können euch natürlich nicht sagen wie ihr eure Hochzeit feiern sollt, jedoch möchten wir euch gerne aufgrund unserer Erfahrung einige Vorschläge mit auf den Weg geben, damit dieser Tag einfach gut gelingt, ihr eure Hochzeit genießen könnt und ihr zugleich auch noch die bestmöglichen Fotos/Videoaufnahmen bekommt.

In diesem Guide findet ihr einige Tipps und Ideen für eure Hochzeitsplanung. Wir wünschen euch viel Vergnügen und Vorfreude dabei und stehen euch bei weiteren Fragen gerne zur Verfügung.

Aida und Tim





Hochzeitsreportagen von fotograf-konstanz.com Rund um Konstanz und den Bodensee - oder noch weiter

Wir dokumentieren die Liebe zwischen zwei Menschen, das Aufeinandertreffen und Wiedersehen von Familien und Freunden, besondere Details und so vieles mehr.

Wir möchten euren Tag so festhalten wie er war, mit all diesen besonderen Momenten, damit ihr euch beim späteren Betrachten der Fotos/des Films immer wieder gerne an ihn erinnert.

Unser Arbeitsstil ist dezent und unaufdringlich aber doch mittendrin und präsent. Gestellte Posen, übermäßig viel Blitzlichtgewitter oder Kameras die einem auf jeden Schritt folgen sind weniger unsere Art. Wir versuchen den Tag so zu dokumentieren wie er tatsächlich war, ohne dabei den Blick für kleine Details zu verlieren.

Das beste Kompliment für uns ist immer wieder die Frage, ob wir zu den Freunden oder der Familie der Braut oder des Bräutigams gehören. Wir mögen keine typische Kunde-Dienstleisterbeziehung.

Um richtig tolle Fotos/Videomaterial zu bekommen, muss natürlich auch das Umfeld stimmen. Hochzeiten mit lockerer Atmosphäre und vielen spontanen Momenten, genauso wie liebevoll vorbereitete Hochzeiten, mit geschmackvoller Dekoration, dazu entspannte und fröhliche Gäste, die für fast jeden Spass zu haben sind und den Tag in super Partystimmung ausklingen lassen, machen es für uns einfacher am Ende auch richtig tolle Fotos bzw. einen schönen Film abzuliefern.

Wir freuen uns auf eure Hochzeit.



DIE VORBEREITUNG

Hochzeitsvorbereitungen bieten immer wieder schöne Augenblicke in einer Hochzeitsreportage, und sind ein toller Einstieg in eine längere Hochzeitsreportage.

Die oft angespannte, manchmal aber auch aufgedrehte Stimmung, die Vorfreude, die Ankleide, die kleinen Details und vieles mehr festzuhalten, sind für viele ein wichtiger Teil des Tages.

Helle Zimmer mit großem Fenster sind ideal für das Getting Ready. Da oft einige Personen (z.B. Trauzeugin und MakeUp/Hairstylist) dabei sind, sollten die Zimmer ausreichend Platz bieten und einigermaßen aufgeräumt sein. Ihr solltet auch überlegen was ihr beim Getting-Ready tragen möchtet (z.B. einen schönen Kimono für die Braut und ein helles T-Shirt mit schöner Hose für den Bräutigam).

Es ist schön und erspart dem Foto-/Videografenteam und euch Zeit, wenn die Person, die euch beim Ankleiden zur Seite steht, pünktlich kommt, bereits angezogen und gestylt ist. Am besten habt ihr die zu fotografierenden Accessoires griffbereit: z.B. das Kleid, den Schleier, die Schuhe, die Blumen, die Ringe, die Manschettenknöpfe, die Einladungskarte und die dazu gehörige Papeterie.... und ggf. das Familienerbstück das unbedingt abgelichtet werden muss.

In der Regel sollte man ca. 45-60 Minuten bei der Braut und ca. 30-45 Minuten beim Bräutigam für die Fotos/Film einplanen. Dazu empfehlen wir noch ca. 5-10 Minuten für einzelne Portraits nach der Vorbereitung einzuplanen bevor es weiter geht.

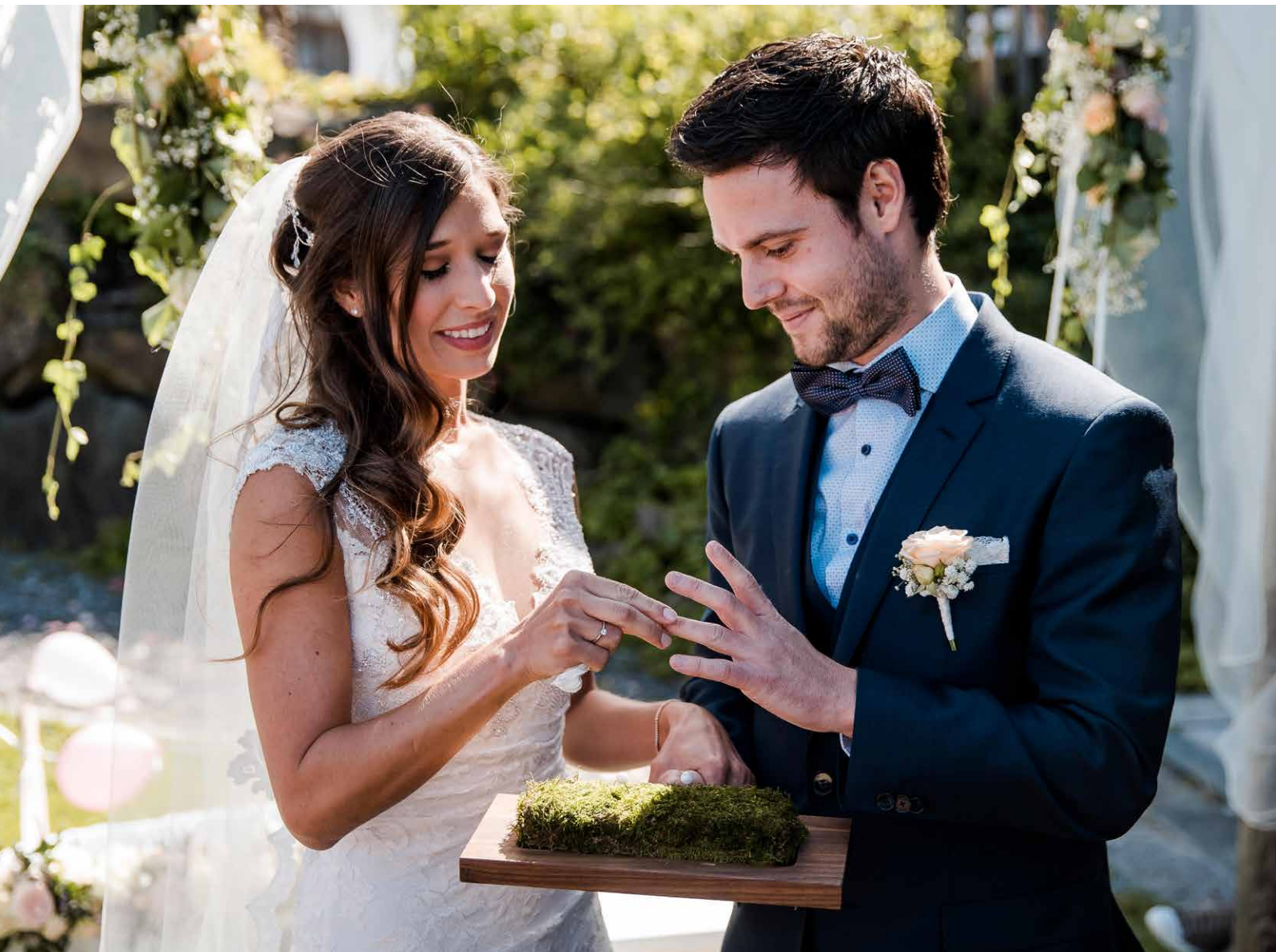
DIE TRAUUNG

Sowohl kirchliche als auch standesamtliche Trauungen finden gelegentlich in kleinen Räumen statt (kleine Kapellen, kleine Trauzimmer). Hier haben Fotografen/Videografen oft wenig Raum um sich frei zu bewegen. Bei der Planung solltet ihr deshalb darauf achten wo ihr sitzt.

Für die freie Trauung, Kirche oder Standesamt gilt gleichermaßen sowohl für den Einzug als auch den Auszug: langsam gehen, lasst euch Zeit, genießt den Moment. Es kommt z.B. manchmal vor, dass die Braut und der Brautvater dicht hinter dem Pfarrer gemeinsam in die Kirche gehen. Deswegen ist es dann oft nicht möglich eine Ganzkörperaufnahme von vorne zu bekommen. Daher empfehlen wir mindestens drei Meter Abstand zu halten, falls euch ein solches Foto wichtig ist.

Wenn ihr eine Trauung unter freiem Himmel plant, denkt an die Tageszeit und das Wetter. Idealerweise findet eine Sommerhochzeit nicht am Mittag statt, weil hier die Sonne zu grell und der Schatten zu hart ist (auch bekommen Gäste oder Ihr leicht einen Hitzeschlag). Falls die Trauung doch am Mittag stattfinden soll, überlegt wie ihr etwas Schatten für die Zeremonie schaffen könnt, z.B. Sonnenschirme in neutralen Farben (weiß oder beige) oder z.B. Schatten spendende Bäume. Optimalerweise sitzt ihr mit der Sonne im Rücken, das ist schöner für die Fotos bzw. den Film und ihr werdet nicht geblendet - das gilt für übrigens für den ganzen Tag.

Falls ihr in der Kirche oder im Standesamt heiratet, informiert bitte vorher den Pfarrer oder den Standesbeamten, dass fotografiert/gefilmt wird - manchmal ist das nicht erlaubt.



DAS BRAUTPAARSHOOTING

FIRST-LOOK

Manchmal wünschen sich Paare den „First Look“ festzuhalten - das heißt, die Braut und der Bräutigam sehen sich das erste Mal schon vor der Zeremonie.

In diesem Fall lohnt es sich einen schönen Ort hierfür zu suchen. In der Regel wartet der Bräutigam mit dem Rücken zur Braut und die Braut läuft langsam auf ihn zu...

DAS BESTE LICHT & WIEVIEL ZEIT?

Das schönste und beste Licht für Portraits ist das Abendlicht. Ideal ist die Stunde vor dem Sonnenuntergang (z.B. im Sommer ist der Sonnenuntergang oft erst nach 21 Uhr). Ein Beispiel: Oft beginnt das Abendprogramm bereits ab 19 Uhr. Daher empfehlen wir in diesem Fall das Fotoshooting aufzuteilen: während des Sektempfanges nach der Trauung am Nachmittag sollten ca. 30-45 Minuten für das „große“ Shooting und abends beim tollen Sonnenuntergangslicht nochmals kurz 10-15 Minuten (+ggf Anfahrt zur Location) für ein paar ganz besondere Fotos eingeplant werden.

Oft kann man in der Nähe der Location einen schönen Ort hierfür finden, sei es nur die Dachterasse vom Hotel in dem man feiert oder ein kleiner Park ein paar Straßen weiter. Gerne können wir euch beraten.

UND BEI SCHLECHTEM WETTER?

Falls das Wetter nicht mitspielt: man kann auch bei leichtem Regen tolle Fotos machen. Um vorbereitet zu sein, organisiert Regenschirme in weiß, creme oder transparent.

Auch sollte man bei richtig schlechtem Wetter spontan sein, oft hört es mal kurz auf zu regnen - diese Zeit dann schnell nutzen für ein paar Fotos im Freien.

Wenn es so schüttet dass „gar nichts mehr geht“ - wie wäre ein Afterweddingshooting bei schönem Wetter, und vielleicht auch an einer ganz anderen Location die aus logistischen Gründen am Tag der Hochzeit gar nicht möglich wäre?



DIE GRUPPENFOTOS

WELCHE GRUPPIERUNGEN?

Es ist so selten, dass alle engen Familienangehörige und Freunde zusammenkommen, deswegen ist es wichtig schöne Gruppenfotos zu machen.

Am besten überlegt ihr vorab, welche Personen-Konstellationen ihr haben möchtet. Nicht empfehlenswert sind Einzelfotos mit jedem Gast, weil es viel Zeit kostet, für euch sehr anstrengend ist und die Gäste schnell langweilt.

Um nicht zu viel Zeit zu verlieren, organisiert jemanden, der die Leute kennt und sie dorthin bringt, wo die Fotos gemacht werden sollen.

WIEVIEL ZEIT SOLLTE EINGEPLANT WERDEN?

ca. 10 Minuten für ein Gruppenfoto mit allen Gästen, und ca. 10-15 Minuten für 5-10 weitere Gruppenfotos mit Familien & Freunden.

DIE FEIER

DER HOCHZEITSTANZ & DIE PARTY

Beim Hochzeitstanz raten wir euch nur weißes Licht zu verwenden - schön sind auch Wunderkerzen. Übertriebenes Partylicht empfehlen wir hier noch nicht, sondern erst später bei der Party.

Gutes Lichtequipment vom DJ oder der Band ist hilfreich, neben guter Musik sorgen auch Nebelmaschinen, Lichterketten oder auch Konfettikanonen für eine tolle Partystimmung.

Oft bemerken wir, dass DJs/Bands gerne mit Plakaten für sich werben, unnötig viele Kabel umher liegen, das DJ-Pult nicht besonders attraktiv ist. Klärt solche Details vorab mit dem DJ oder ggf. der Band ab.

DER EIN- ODER AUSZUG

Wenn ihr den Saal betretet oder am Ende der Feier verlasst könnt ihr die Gäste mit Wunderkerzen Spalier stehen lassen - dies ist immer wieder ein schönes Fotomotiv.

Alternativ sind hier auch Konfettikanonen eine schöne Option zu den Wunderkerzen oder Blumen bzw. Blütenblätter, sofern genügend Licht vorhanden ist.

SINNVOLLE GRUPPENFOTOS

Brautpaar & beide Familien

Brautpaar & Braut Familie

Brautpaar & Bräutigam Familie

Brautpaar & Geschwister

Brautpaar & Trauzeugen

Braut & Trauzeuginnen

Bräutigam & Trauzeugen

Die ganze Gruppe



Danke!

Wir freuen uns, dass ihr unsere Tipps durchgelesen habt und hoffen, dass sie hilfreich sind.

Wir wünschen euch viel Glück auf dieser aufregenden Reise.

Ganz liebe Grüße und bis zu Eurer Hochzeit,

Aida & Tim

Ihr findet uns hier:

www.fotograf-konstanz.com

mail@fotograf-konstanz.com

Unsere Preise und Leistungen:

fotograf-konstanz.com/preiseundleistungen

Social Media:

<https://www.facebook.com/timglowik/>

<https://www.instagram.com/tim.glowik>

Mobiltelefon:

+49 176 3823 5203